



## 鸡鸣山的传说

◎龚韵哲

很久很久以前,龙游县城的灵山江畔住着一户人家,有一个少年,才十六岁,他的父母便双双去世,原本一贫如洗的家更是雪上加霜。

一天晚上,他梦见一位花白胡子的老人对他说:“孩子啊!玉皇大帝看你实在太可怜了,便托我给你送样东西,你可要好好待她啊!”说完,少年就惊醒了,发现身边什么东西都没有。就在这时,鸡叫声传了过来,少年开始纳闷,我家哪来的鸡啊?后来少年才猛地想起这也许就是那位梦中老人所说的东西吧!少年喜出望外,心想:有鸡就会下蛋,蛋可孵出小鸡,鸡又生蛋……少年想到这里,心里乐开了花。

可是日子一天天过去了,这鸡只会吃不下蛋,少年曾多次想要把这鸡给杀了。一天晚上,风雨交加,电闪雷鸣,一位少女跌跌撞撞地跑进他家说:“小女子迷路了,可否在公子家借住一晚。”既然人家都这么说了,少年也不好拒绝什么。只是第二天醒来,发现少女已经早早地把早饭准备好了,有包子和肉饼等。可是少年觉得奇怪,他家只有野菜,并没有粮食啊!更奇怪的是,那只鸡也不见了。

不知为何,这女子每天都来这少年家,为他烧好一日三餐的饭菜。而且,少年时不时地会在床下发现一株钱。少年的生活也渐渐富裕起来,但人类总是贪婪的。少年发现这点根本无法满足他的要求,他需要更多,他想要过上更好的生活,但他好吃懒做,吃喝嫖赌,无所不为。天帝看到自己曾经帮助过的少年竟会变成这样子,他不禁开始悔恨起来,就下令处死他。当少女来找少年时,她发现少年已经死了,她知道是怎么回事,她把少年背上了山顶,一路上的荆棘早已割破了她的皮肤,但她已经来不及管了。她跪在山顶向天空长鸣了一声,玉帝听到了说:“他曾经对你不管不顾,还多次想杀了你,你难道不知道吗?”“我知道,但我不忍心看他死,他陪我度过了许多快乐时光,我做不到!”“哎!既然你想救他,你只能放弃自己的修行来救活他,从此以后,你只能做一只普普通通的鸡。”少女毅然点头。少女耗尽所有的真气,终于把少年救醒。

次日,少年醒来,发现他又活过来,只是不再见少女的身影,只有一只鸡,但少年总觉得这鸡的眼神是那样的熟悉。少年猛然醒悟,原来这只鸡是少女变的。少年后悔不已,从此吃苦耐劳,安分守己地过日子。不久,这只鸡就死了。少年把她安葬在屋后的山坡上,常常前去吊唁。

奇怪的是,每天清晨,山上就会传来清脆的鸡鸣声,村民便把这座山取名为“鸡鸣山”。

这就是后人为这座山取名叫“鸡鸣山”的原因。

## 陆秀夫与陆村

◎陈德荣

陆村,坐落在山环水绕、风光秀丽的罗家乡桃源溪畔,这里不仅历史悠久,源远流长,而且人文荟萃,星驰俊彩,我早已心驰神往,阳春三月,煦风拂面,在这个桃红柳绿,莺飞草长的时节约上同几位好友前往一游,终于掀开它神秘的面纱。

陆村因宋朝左丞相陆秀夫隐居此地而闻名于世,据《宋史陆秀夫传》记载:陆秀夫(公元1236—1279年),字君实,江苏盐城人,才思清丽,博学多才,宋宝祐四年(公元1256年)考中进士,抗元名臣,与文天祥、张世杰并称“宋末三杰”。据万历壬子《龙游县志》载:陆秀夫宅在县南六十五里铜钵山,秀夫以忤贾似道尝栖于此,今呼“尚书坞”。陆秀夫与宋末权臣贾似道同朝为官,贾似道骄横跋扈,祸国殃民,因二人政见不合,多有忤逆,为此不得重用。于是陆秀夫称病辞官,寄情山水,云游四方,一日,陆秀夫游览了桃源溪畔的铜钵山,迷恋上了这里秀丽的风光,于是携夫人杨氏、郭氏及长子礼一、次子礼二筑屋数楹,定居在铜钵山。

铜钵山当时虽然地处偏僻,人迹罕至,但是青山隐隐,白云悠悠,茂林修竹,繁花似锦,桃源溪流水潺潺,清澈见底,鱼翔其中,历历可数,不失为一方藏风纳水的形胜宝地。尤其是这里远离尘世的喧嚣,远离权利的追逐,远离官场的倾轧,陆秀夫本来打算以山水为邻,以诗书为伴,过着淡墨诗情中修篱种菊之悠然,鸟语花香中茶香袅袅之恬然的隐士生活。可是元兵南侵,偏安一隅的南宋政权处在风雨飘摇之中,乱世思良臣,朝廷想到了有安邦治国抱负,经天纬地之才的陆秀夫,在文天祥、张世杰等力荐下,陆秀夫携夫人杨氏及次子重新出山,回到京城临安,匡扶宋室,勤政报国,抗击元军,留下夫人郭氏及长子居住在铜钵山中。

在元军的铁蹄蹂躏下,南宋朝廷危如悬卵,虽然陆秀夫、文天祥、张世杰等人力主抗元,但是多数朝中大臣明哲保身,苟且偷安,宋德祐二年(公元1276年),在主降派撺掇下,宋恭帝投元,陆秀夫、陈宜中、张世杰、苏刘义等人在福州拥立益王赵昀为帝,重建南宋朝廷。后在元兵一路追击下,宋景炎三年(公元1278年)初,端宗赵昀病逝。

百官人心涣散,打算各奔前程,陆秀夫挺身而出:“古人只有一旅一戍,还能中兴,现在百官都在,兵有数万,如果人不绝宋,岂有不能成功之理。”陆秀夫、张世杰改立年仅八岁的赵昀为帝,担纲左丞相,与张世杰同掌朝政,继续与元军浴血奋战。

由于双方力量悬殊,宋军退到了广东崖山,以崖山作为抗元根据地,宋祥兴二年(公元1279年),元将张弘范率重兵攻打崖山,三月十九日(农历二月初六),在粮绝弹尽的情况下,元兵攻进崖山,陆秀夫深知大势已去,宋朝这幢历经三百多年风雨的大厦将倾,持剑将妻子杨氏及次子赶下海去,自己背负幼帝赵昀投海而亡,以身殉国,其壮举足以泣鬼神,惊天地。

后来,在战乱之中,陆秀夫的长子就在铜钵山上隐姓埋名,日出而作,日落而息,勤耕苦读,使一代英烈的血脉得以延续,成为桃源陆氏的始祖。为了方便生活,陆家子孙后从铜钵山上迁到桃源溪畔,在桃源溪两岸兴建家园,东岸拓为平畴,黛瓦泥墙,庭院深深,西侧建于清朝、民国时期的古民居依山而建,栉次鳞比,错落有致。原来陆村还建有上厅、中厅、下厅三座宗祠,上厅、下厅已废圯,唯有中厅至今还巍然屹立在村中,建筑恢宏大气,三进三开间,八字墙门面,大门两侧有旗杆石。祠堂内用料考究,雕梁画栋,工艺精湛,美不胜收,虽然历史岁月留下了斑驳的痕迹,但是仍透露出磅礴的气势。

经过七百多年的繁衍,陆秀夫的后裔瓜瓞绵延,枝繁叶茂,成为蔚然大族。更为可喜的是,陆氏一族十分重视教育,兴办家塾,文风昌盛,历代名人辈出,据《桃源陆氏宗谱》自明代以来,有二十多人考取功名,出仕为官,太守陆执中、刺史陆应德、州同知陆光彩、贡元陆大受、陆登瀛等人都是从陆村走出去的。

光阴荏苒,星移斗转,陆秀夫的后裔远离尘世的喧嚣,远离战乱的纷扰,在陆村这一方有着青山绿水的世外桃源休养生息,耕读传家。为了纪念先祖陆秀夫忠贞爱国,大义凛然的民族英雄气节,在陆秀夫的忌日都会举行盛大的祭祀活动,清明节前后,四邻八村的人们会自发来到铜钵山(现称尚书坞)陆秀夫隐居地祭奠和凭吊先贤,以示怀念和敬仰之情。青山不老,绿水长流,陆秀夫的浩然之气一定会长留天地之间,永驻人们心中!

